

古窯変[®] 波紋 はもん

Koyohen Hamon



接着剤張り専用商品

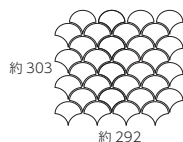
***標準品**

- 材質 / BI類(磁器質)施釉
- 裏足 / 平面



波の輪のような形状と古窯変カラーで、和風でも洋風でもマッチするシリーズです。

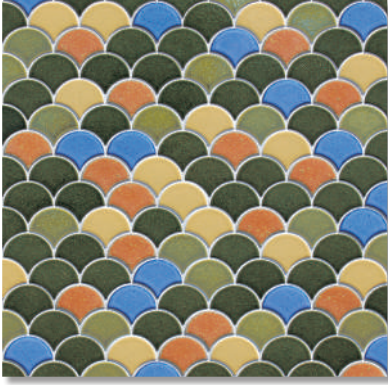
●平紙貼り



品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-058/	平紙貼り	70×58	約303×292	6.5	11.3/m ²	22	25	14,500/m ²

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土ものの風合いを出すための本品の特徴です。●接着剤張り専用商品です。モルタル施工はできません。●紙はがした後、タイル表面の糊を除去してください。糊残りの原因になります。●2色混色品です。(M3、M811は単色) ●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

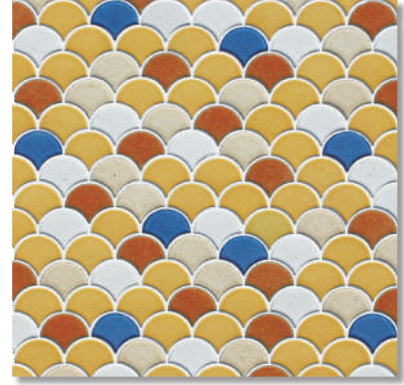
●ミックス施工例



M-1、R-28M、M-81、M-34濃 ランダムミックス



M-35M、R-27M、M-3 ランダムミックス



R-28M、M-81、M-34M、M-35淡 ランダムミックス

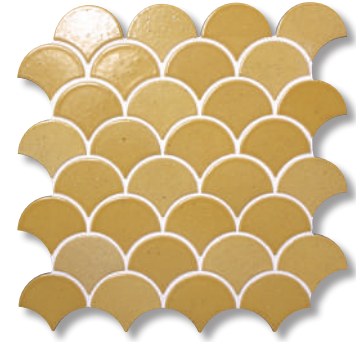
●カラーバリエーション



MR-058/M-1 織部



R-27M ミッドナイトブルー



R-28M サフランイエロー



M-81 ナマコ



R-33M ホワイト



M-3 天正黒



M-34M パンプキン



M-35M ねずみ

古窯変[®] 25mm角 / 35mm角

Koyohen 25/35

古窯変
タイル



25mm 角紙貼り / 35mm 角紙貼り

接着剤張り専用商品

*標準品

- 材質 / BI 類 (磁器質) 施釉
- 裏足 / 平面

古窯変
25mm角 / 35mm角



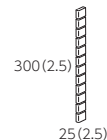
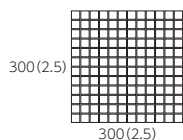
表面に柄をつけることで、レトロな雰囲気を演出したタイル。焼き物らしい自然な色幅に映えます。

●古窯変カラーラインナップ

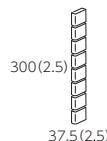
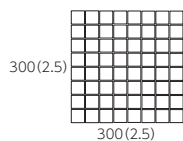
品名	KB ボーダー	25mm角	35mm角
M-71	○	○	○
M-76	○	○	○
M-14	○	○	—
R-27	○	○	○
M-1	○	○	○
R-28	○	○	○
M-77	○	○	○
M-79	○	○	—
M-80	○	○	—
M-81	○	○	—
M-82	○	○	○
M-3	○	○	○

○は標準品です。

- 25mm角平紙貼り
- 片面取紙貼り
- 両面取バラ



- 35mm角平紙貼り
- 片面取紙貼り
- 両面取バラ



■ 25mm 角

品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-025/M・R	25mm角平紙貼り	22.5×22.5	300×300	6.0	11.5/m ²	22	20	12,000/m ²
MR-025/T-116	片面取紙貼り	22.5×22.5	300×25	6.0	3.5/m	—	—	1,900/m
MR-025/T-220	両面取バラ	22.5×22.5	—	6.0	—	—	—	150/個

■ 35mm 角

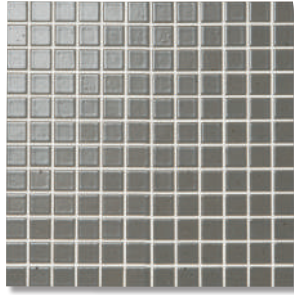
品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-035/M・R	35mm角平紙貼り	35×35	300×300	6.0	11.5/m ²	22	22	11,200/m ²
MR-035/T-116	片面取紙貼り	35×35	300×37.5	6.0	3.5/m	—	—	1,800/m
MR-035/T-220	両面取バラ	35×35	—	6.0	—	—	—	210/個

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土ものの風合いを出すための本品の特徴です。●接着剤張り専用商品です。モルタル施工はできません。●M-77は釉薬の特性上、表面に貫入(ひび状)が入っていきます。貫入から目地材が浸透し汚れる恐れがあります。●紙はがした後は、タイル表面の釉を除去してください。釉残りの原因になります。●黒目地をご使用の場合、目地残りにご注意ください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

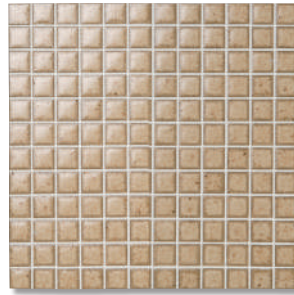
●カラーバリエーション (25mm角)



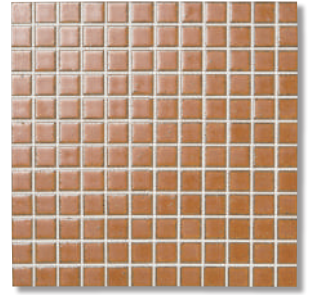
MR-025/M-71 雪かぶり



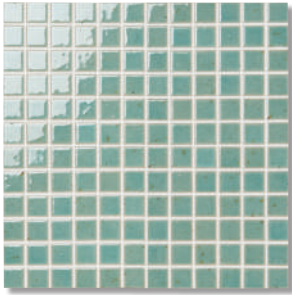
M-14 ねずみ



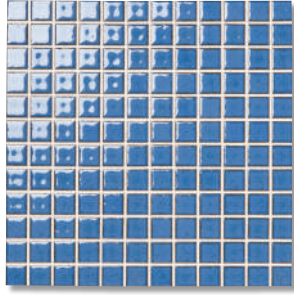
M-76 蜂蜜



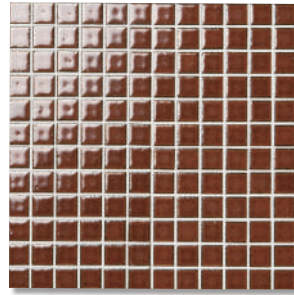
M-79 2色混合 パンプキン



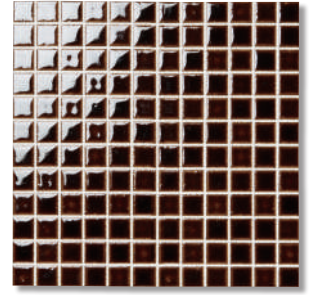
M-77(貫入あり) 青磁



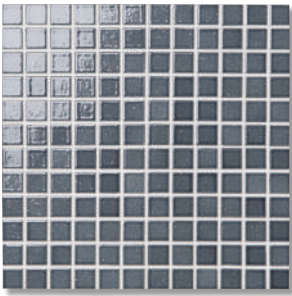
M-81 ナマコ



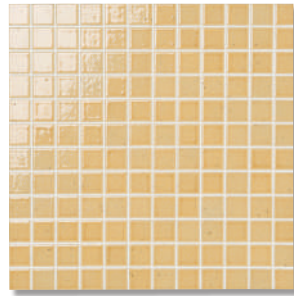
M-80 赤銅



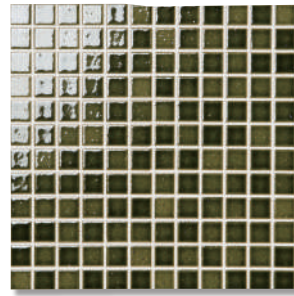
M-82 2色混合 カラメル



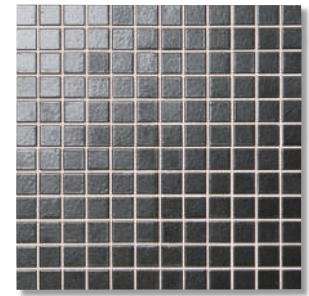
R-27 ミッドナイトブルー



R-28 サフランイエロー



M-1 2色混合 織部



M-3 天正黒

●カラーバリエーション (35mm角)



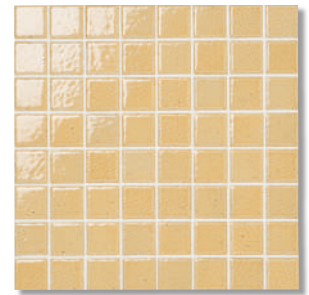
MR-035/M-71 雪かぶり



M-3 天正黒



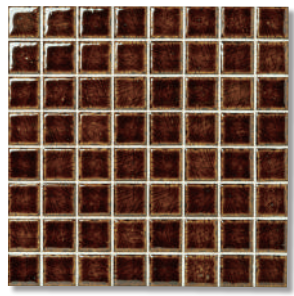
M-76 蜂蜜



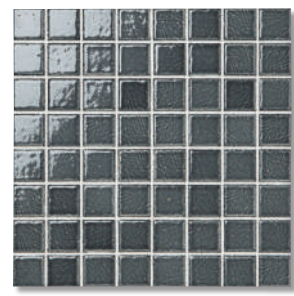
R-28 サフランイエロー



M-77 (貫入あり) 青磁



M-82 2色混合 カラメル



R-27 ミッドナイトブルー



M-1 2色混合 織部

古窯変® KBボーダー

Koyohen KB Border



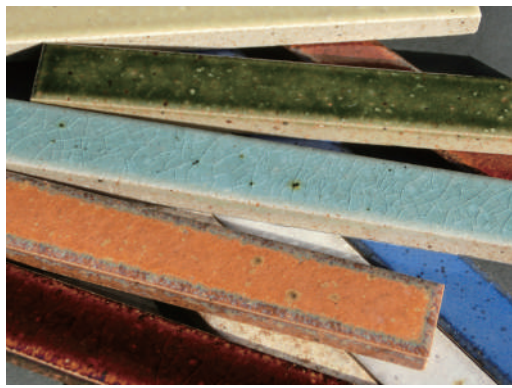
144 × 19 ボーダー紙貼り



***標準品**

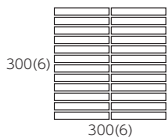
注 注文生産品

- 材質 / BI類 (磁器質) 施釉
- 裏足 / あり足

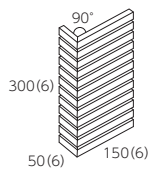


窯変釉による焼成ムラの色幅が、古窯の「ぬくもり」を感じさせるボーダー柄。

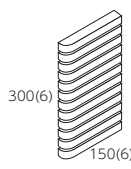
●ボーダー平紙貼り



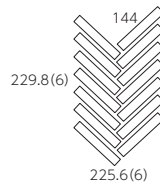
注 ●90°曲がり紙貼り (接着)



注 ●短面取り紙貼り



注 ●やはず紙貼り



品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unit size	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-198/KB	ボーダー平紙貼り	144×19	300×300	7.5	11.5/m ²	20	24	9,000/m ²
注 MR-198/T-23	90°曲がり紙貼り (接着)	(144+44)×19	300×150	7.5	3.5/m	28	22	7,600/m
注 MR-198/T-11	短面取り紙貼り	144×19	300×150	7.5	3.5/m	40	24	5,500/m
注 MR-198/KBY	やはず紙貼り	144×19	225.6×229.8	7.5	19.5/m ²	20	14	12,700/m ²

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土ものの風合いを出すための本品の特徴です。●M-77は釉薬の特性上、表面に貫入(ひび状)が入ってまいります。貫入から自地材が浸透し汚れる恐れがあります。●紙はがした後、タイル表面の釉を除去してください。釉残りの原因になります。●Q-CAT認定商品ですが、裏足があり足になっていますのでモルタル施工も可能です。●黒目地をご使用の場合、目地残りにご注意ください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。



●カラーバリエーション



MR-198/KB-M-71 雪かぶり



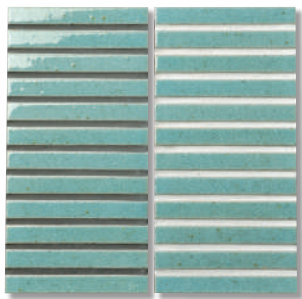
KB-M-14 ねずみ



KB-M-76 蜂蜜



KB-M-79 2色混合 パンプキン



黒目地 白目地
KB-M-77 (貫入あり) 青磁



KB-M-81 ナマコ



KB-M-80 赤銅



KB-M-82 2色混合 カラメル



KB-R-27 ミッドナイトブルー



KB-R-28 サフランイエロー



KB-M-1 2色混合 織部



KB-M-3 天正黒

古窯変[®] 桃山陶75角 / アールデコ陶75角

Koyohen 75



75 角紙貼り

* 標準品

注 注文生産品

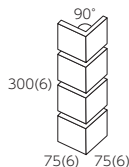
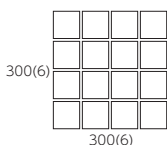
- 材質 / BI 類 (磁器質) 施釉
- 裏足 / あり足



美濃の名陶「桃山古窯」の味わいを活かした、窯変釉による焼成ムラの大きさが特徴の商品。表面の突起やくぼみも、土ものの風合いを出すためのポイントです。

● 75 角平紙貼り

注 ● 90° 曲がり紙貼り (接着)



■ 桃山陶 75 角 / アールデコ陶 75 角

品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-069/M・#・R	75 角平紙貼り	69×69	300×300	7.5	11.5/m ²	20	24	7,500/m ²
注 MR-069/T-33	90° 曲がり紙貼り (接着)	(69+69)×69	300×75	7.5	3.5/m	33	20	4,500/m

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土ものの風合いを出すための本品の特徴です。●紙はがした後、タイル表面の糊を除去してください。糊残りの原因になります。●黒目地をご使用の場合、目地残りにご注意ください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

■ アクセントタイル

品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
注 MB-297/A	300A 見切りポードー	297×45	—	35.0	3.5/m	—	0.65	5,700/m
注 MB-300/C	300C 見切りポードー	297×25	—	20.0	3.5/m	—	0.26	5,700/m
注 MR-069/D-	75 角ダイヤバラ	69×69	—	9.5	—	—	—	60/個

●役物は、すべて接着加工となります。●カラーは古窯変シリーズよりお選びください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

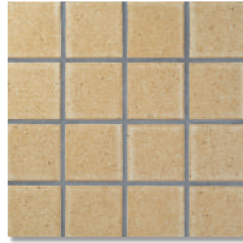
●カラーバリエーション (桃山陶 75角)



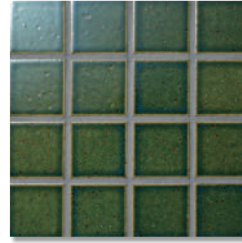
MR-069/M-4 鉄砂



M-53 胡粉



M-56 小麦色



M-52 青織部



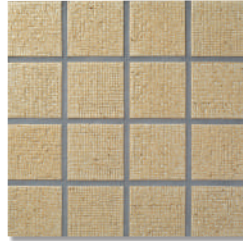
R-21 パールホワイト



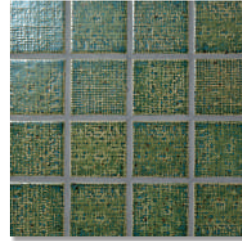
#-4 (布目)



#-53 (布目)



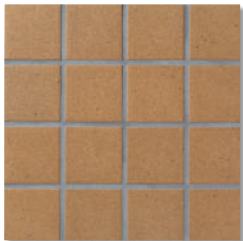
#-56 (布目)



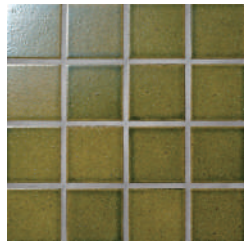
#-52 (布目)



#-21 (布目)



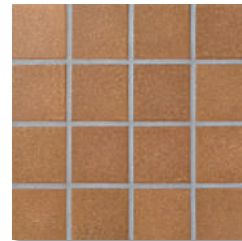
R-29 麦わら色



M-1 織部 2色混合



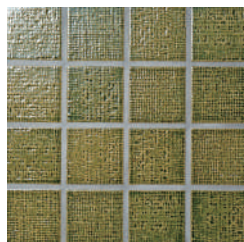
M-3 天正黒



M-57 肉桂色



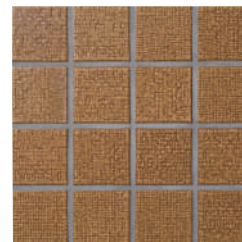
#-29 (布目)



#-1 (布目)

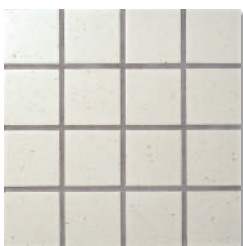


#-3 (布目)



#-57 (布目)

●カラーバリエーション (アールデコ陶 75角)



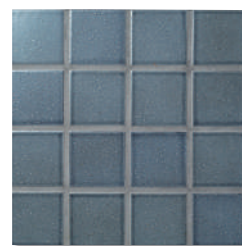
MR-069/R-22 ミルクホワイト



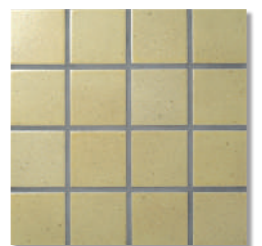
R-23 エッグシェル



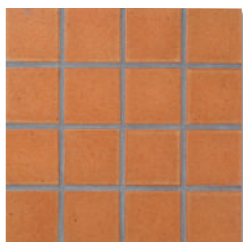
R-26 アクアブルー



R-27 ミッドナイトブルー



R-28 サフランイエロー



M-5 赤志野



注 MR-069/D-



注 MB-297/A-



注 MB-300/C-

古窯変[®] 75二丁

Koyohen 752



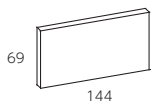
接着剤張り専用商品

*標準品

- 材質 / BI類 (磁器質) 施釉
- 裏足 / 平面

日本の伝統カラーとモダンなカラーを兼ね備え、重厚感のある壁面を創り出します。屋内・外で幅広くお使いいただけます。

●平バラ詰め



品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unitsize	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-692/M・R-	平 バラ詰め	144×69	—	7.0	94/m ²	132	20	8,500/m ²

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土ものの風合いを出すための本品の特徴です。●寸法・形状に多少のばらつきがあります。●色のミックス、パターン貼りも対応可能です。納期・価格につきましてはご確認ください。●バラタイトルの施工時は3mm程度の目地幅をとってください。●黒目地をご使用の場合、目地残りにご注意ください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

●カラーバリエーション



MR-692/M-71 雪かぶり



M-15 白茶



M-16 マリーゴールド



M-17 薄墨桜



R-27 ミッドナイトブルー



M-79 パンプキン



M-1 織部 2色混合



M-18 赤錆



M-9 鉛色



M-19 宙色

古窯変® 42四丁

Koyohen 424



42 四丁紙貼り

*標準品 (限 一部限定在庫品)

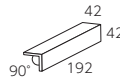
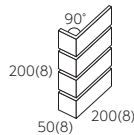
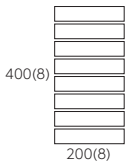
注 注文生産品

- 材質/B I 類 (磁器質) 施釉
- 裏足/あり足

焼成時の自然な色幅を活かした窯変釉により、焼成ムラの張り上がりに一層の深みが生まれる42四丁。完全磁器質のため、内外装の壁に幅広く使用可。



- 42 四丁平紙貼り
- 注 ● 90° 曲がり紙貼り (接着)
- 注 ● 90° びょうぶ曲がりバラ (接着)



品番 Item	形状 Type	実寸法 (mm) Size	目地共寸法 (mm) Unit size	厚さ (mm) Thickness	必要数 (枚) Sheet/m ²	入数 (枚) Sheet/ctn	重量 (kg) kg/ctn	標準価格 (円) Domestic price
MR-424/M・R	42 四丁平紙貼り	192×42	400×200	9.0	12.5/m ²	20	24	9,000/m ²
注 MR-424/T-43	90° 曲がり紙貼り (接着)	(192+42)×42	200×200	9.0	5.0/m	24	18	6,600/m
注 MR-424/T-24	90° びょうぶ曲がりバラ (接着)	(42+42)×192	200×50	9.0	5.0/m	78	23	3,600/m

●古窯変シリーズは窯変釉による焼成ムラが大きいことを特徴とした製品です。●表面の突起やくぼみは土もの風合いを出すための本品の特徴です。●紙はがした後、タイル表面の釉を除去してください。釉残りの原因になります。●黒目地をご使用の場合、目地残りにご注意ください。●「古窯変」は株式会社カネキ製陶所の登録商標です。

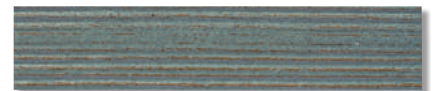
●カラーバリエーション



MR-424/M-1 織部 2色混合



R-27 ミッドナイトブルー



限 R-32 碧色



M-4 鉄砂



M-3 天正黒



R-22 ミルクホワイト



限 M-7 白志野



限 M-6 鼠志野



R-29 麦わら色



M-5 赤志野